

桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心

115 年度「性別暴力防治影像巡迴影展」計畫書

一、計畫背景與目的

有鑑於近年性別暴力通報案件逐年增加，反映出社會仍需要更多教育與對話空間，爰本市積極推動性影像與性別暴力影展活動。期待透過影像轉譯真實經驗，讓民眾從溫柔與理解的角度看見被害人的經歷，以及肯認制度與社會支持對被害人的重要性。更期盼透過影展的推廣引發更多討論，使市民朋友正視性別暴力防治的重要性，並帶動社區及居民以多元形式投入性別暴力防治行列。

去(114)年，本市辦理 10 場性影像防治影展，藉由電影呈現個人身體自主的權力，以及對於他人身體界線的尊重，已逐步喚起社會大眾對於性別暴力議題的關注。今(115)年，為延續並深化性別暴力影展推廣模式，桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心精選國內外多部獲獎影片，主題針對跨國婚姻、兒童與校園性暴力等議題進行觀影與映後座談，期盼透過影像的傳遞力量，引導市民朋友同理被害人處境、辨識日常生活中習以為常的性別暴力，並重視身體自主權，共同打造「性別暴力零容忍」之友善城市。

二、指導與辦理單位

(一)指導單位：桃園市政府社會局

(二)主辦單位：桃園市政府家庭暴力暨性侵害防治中心

(三)協辦單位：桃園市政府文化局、桃園市立圖書館、南崁兒童藝術村、中壢光影電影館、桃園統領威秀影城、基督教桃園市府靈糧堂

三、 場次規劃(時間、地點、片名及與談人)

時間	地點	電影名稱	與談人	探討主題
6/5(五) 1700-2200	統領威秀影 廳第 20 廳	失樂園 128 分鐘	無座談會安排， 故無與談人	電影《失樂園》以育幼院與兒少犯罪為題材，拍攝過程透過蹲點貼近角色環境，藉院童、社工與離院年輕人 3 種視角呈現邊緣族群的困境。
6/6(六) 1300-1700	統領威秀影 廳第 20 廳			
6/11(四) 1300-1700	桃園市政府 綜合會議廳 201	家好月圓 33 分鐘	國立臺灣師範大 學社工所-賴月蜜 兼任副教授	劇本探討家庭結構、性別權力以及童年創傷等主題，希望能夠貼近觀眾的生活經驗，思考暴力及權力的分配與解決。
7/4(六) 1630-1930	中壢光影電 影館	失婚記 68 分鐘	中崙諮商中心-辛 曉雲專科社工師	該片紀錄 4 位遠嫁來台的異國姐妹破碎婚姻歷程，希望藉由議題影片帶領大家進入新移民視角，看見她們的生命經驗催化女性的蛻變與省思，翻轉社會對新移民與跨國婚姻的既定刻板印象
8/1(六) 1600-2100	桃園市立圖 書館微光廳	無聲 108 分鐘	台北社區生活支 持中心主任/心路 性別研發專業團 隊種子講師暨召 集人-黃如玉主任	透過機構內的性暴力題材，探討當權勢不對等或其他因素而無法為自己發聲時，該如何選擇應對方式？呼籲觀影者應該尊重每一個人的身體界線，且不該讓沉默成為壓迫的代價，期盼大家以身作則，勇於發聲，關注性暴力議題，共同打造一個尊重、平等及安全的社會。
8/15(六) 1300-1700	南崁兒童藝 術村演藝廳	希望-為愛 重生 123 分鐘	台灣羅四維夥伴 學習促進協會-王 惠宜社工師	以真實社會悲劇反映兒童性暴力議題，引發深度思考與同理心。電影展現了遭到性暴力的小女孩素媛的恢復之路。她不幸遭到了一個壞人，但幸運的是之後遇到了一些好人，家人的溫暖、同學們的陪伴、治療師的支持，大家都努力幫助這個小女孩度過人生中最艱難的階段。

四、宣傳與網絡串聯

- (一) **地方網絡橫向連結：**函請桃園市政府警察局（婦幼警察隊）、教育局及社會局、社區發展協會等協助宣傳，特別鼓勵暑期留宿學子、青年志工、社工同仁及社區居民踴躍參與。
- (二) **線上社群曝光：**於桃園市政府社會局臉書發布活動報名連結，並結合桃園市民 APP 社群推播進行精準宣傳。

五、預期效益

- **質化效益：**透過「觀影+座談」模式，將生硬的防暴條文轉化為具同理心的社會意識，有效提升市民對性別暴力議題之敏感度。
- **量化效益：**預計辦理 6 場次，直接服務桃園市民與青年學子達 500 人次以上，並透過問卷測驗，使參與民眾對於性別暴力防治觀念與求助管道之認知正確率達 90% 以上。